

平成29年度 第2回MCT放送番組審議会議事録

日時：平成30年3月14日（水）午前10時00分～

場所：MCT2階会議室

出席者：〈放送番組審議会員〉

美坂委員長 山崎委員 本田委員 井之上委員 古川委員

〈MCT〉

山口社長 池田課長 岸川係長 帖佐主任 小松主任 中村社員 豊倉社員 脇園

書記：豊倉社員 脇園

番組審議

議題1 突撃パイナップルのわっぜかTV

古川委員) 前回審議の時にMCの二人のコメントがネガティブで不快だったと発言したが二人のコメントが良くなった。東京と比べたコメントは要らないと思った。ジミーさんでも感じたがゲストを褒めていて、店舗や校長先生に対するコメントに好感を持てた。SNSでレシピの画像（テレビ画面がキャプチャされている）がアップされている点は良かったが、インスタグラムのフォロワー数がまだ少なく残念だった。SNSはスタッフが運営しているのですか。

岸川係長) インスタグラムはわっぜかTVのスタッフが更新しております。

井之上委員) インスタグラムは写真ありきだから画像を明るくするなどの工夫をすれば良いと感じた。印象に残るような写真をアップすることを心がけると良いかと思う。話題になっているものをタグ付するようになれば良いのでは。

岸川係長) ハッシュタグに関しては心がけている。ただ、インスタ映え等の“映え”をどうすればいいかスタッフも試行錯誤している。

古川委員) 若い人たちの美しい写真だけを気にしているのではなく、高齢者もインスタを利用している。ストーリーは良く見るからアップロードすると目に留まりやすいと感じる。

岸川係長) 足跡を見るとそれなりに見られている投稿もある。しかしフォローに繋げることができていない。若者向けだけではなく中年層以上の方に向けたようなツイートも必要。フォロワーが多いほうが人気があるかどうかを一目で判断できるので、考えていかなければならない。

美坂委員長) 「MCT学園アドベンチャー同好会」では、地図を頼りに観光所を見て回るというのは良い企画だと思う。

小松主任) 霧島市が企画したもので、番組も参加させてもらった。

本田委員) チョコ作りのコーナーはテンパリングの解説のテロップが小さくて読みづらかった。もう少し字が大きい方が良いと思う。アドベンチャーは番組のコンセプトとマッチしていて霧島市の面白みも含んだ内容で視聴者に興味を持たせるような内容だったと思う。「祝！卒業企画」の校長先生の話は良い内容だった。

岸川係長) 学校の卒業式は網羅するが、それ以外の方でも卒業ということで初めて定年退職者を取材した。今後は、企業を定年退職する人にもインタビューしたい。

本田委員) 校長先生だけではなく今おっしゃったような切り口でされると良いかと思う。

山崎委員) 視聴率はケーブルテレビの中の視聴率か？

山口社長) 霧島市始良市エリアの15000世帯程度の中の視聴率です。

山崎委員) 視聴率は高いという印象を受けた。スタッフのみなさんが工夫されているのだなと資料から伺えた。バレンタイン企画からクリスマスクエスト、校長インタビューとすごくいい角度でこちらが勉強させられるような内容ばかりだった。文字で説明してくれているのが助かる。チョコの知識が高まった。チョコのテンパリングは初めて知った。インタビューの仕方も考えられていて、カメラを撮る人も考えて撮影していると思う。以前より素直、楽に画面を見ることができる。若い人の感性を大事にしながら番組制作をしていると感じた。明るい、楽しいというのが伝わった。クリスマスクエスト49ヶ所の観光所を巡るイベントは初めて知った。パフォーマンス、キャラクター、これは大事。ジミーさんの「そいじゃが！ケーブルテレビ」、彼は個性的。最初は驚いた。あのキャラは惹かれる所がある。クリスマスクエストのメンバーも面白いキャラクターだった。面白い、楽しいの中にウエットがあると良い。人を笑わせるのにはウエットがあるからこそ品性がある内容になる。一生懸命なところも映したほうが良いと思う。必死な場面もどこかで出すべきだったかと思う。ギャグだけではなく真剣なシーンも欲しかった。校長先生は知り合いだったので親しみを持って見ることができた。

井之上委員) ゲームのドラゴンクエストをやったわけではないが編集のクオリティが高いと感じた。ゲームに寄せて作られていて、頼まれてもいないのにここまでの完成度は素晴らしかった。市がこの映像を使って、もっとクリスマスクエストをPRしてほしい。

岸川係長) 行政との協力を図り、番組とコラボすることでイベントを霧島の名物にするような内容に今後できれば良いと思う。

美坂委員長) 家族連れをピックアップしても良いと思った。

古川委員) 市との協力は無いのですか？

岸川係長) 現状少ないが増えればよいと思う。

池田課長) セールスプロモーションが足りないなと感じている。

古川委員) 霧島市の霧島グランド認定をしていこうとしていて、霧島市は一個人の声を聴いてくれる。フットワークも軽いと感じていて、現場レベルで動けるようになっているので市のキーマンと仲良くしつつ一緒に盛り上げるようなイベントをやった時にMC Tが便乗するようなことをやっていくと違ったことができるのではないかと思った。

美坂委員長) 行政と一体となってMC Tも運営すると良いかと思う。

議題2 ジミー入枝のそいじゃが！ケーブルテレビ

美坂委員長) 「そいじゃが！ケーブルテレビ」の節分豆まきと始良市商工会の合同厄払いに関してはどうか。

古川委員) 意外に子どもが喜んで見ていた。

池田課長) 毎年取材依頼を頂くが伝統行事は「そいじゃが！ケーブルテレビ」で丁寧に取材して発信していきたい。

山崎委員) 風土の歴史と言うのか、そういったものを地域に発信するのはとてもおもしろいと思う。
明るい話題提供で非常に良かった。

本田委員) ジミー入枝さんはFMでも番組を持っていてまとめ方が上手。解説や感想など適切でうまい進行だと思った。

美坂委員長) 文化講演会と定例記者会見についてはどうか。

池田課長) 西郷どんの講演は制約つきだった。(キャストなどの問題で)

山崎委員) 講演会は勉強になった。NHK大河ドラマ「西郷どん」のような史実に基づいていなく型にはまっていないようなものでも面白いと感じながら見ている。MC Tもそういう考え方で番組制作もよいのでは。

井之上委員) ジミー入枝さんのユーモアある言葉に親近感が湧いた。笑いながら見ている。スタジオ戻りの時が印象的で覚えやすい。

美坂委員長) 救急救命の取材は勉強になるし自身の経験にも繋げることができるから、是非取材してほしい。

議題3 初午祭生放送

美坂委員長) 初午祭はどうか。

本田委員) 例年だと同じ画面だったが、今年は変化があって見る側からしても楽しめた。生放送でミスが多かったが、スムーズにいくようにする余地はあると感じた。市民レポーターはうまくまとめてレポートしていた。

岸川係長) わっぜかTVで紹介した御神馬と中継の映像を連動させておけば、もう少し視聴者に理解がいただけたかと思った。

例年通り、踊り場の様子だけを放送するのではなく改善する方向で取り組んだ。(起動中継、市民リポーターの起用、解説など。)

本田委員) SNSを充実させて若い世代の契約に繋げることにはできないのか。

末重部長) 非契約者にどうやって入っていただくか。SNSは一昨年からは始めているが策が見いだせていない。

古川委員) 投稿で利用者にどうしてほしいかを一言添えるとよいのでは。(フォローお願いします。コメント下さい等。)